

Marco Cattoï



C'est à Rome au sein de l'Accademia Nazionale di Danza qu'il entame sa formation professionnelle. Il danse tout d'abord dans des rôles classiques en Italie et en France puis va travailler avec différents chorégraphes comme Patrice Barthès et Ana Sanchez en tant qu'interprète.

Au fur et à mesure de sa carrière, son talent de Chorégraphe s'impose et son envie de transmission se fait de plus en plus prégnant. Il crée en 2006 un Centre de Formation Artistique et de Création "Mondap'Art" qu'il dirige pendant 5 ans. Cette formation, en plus d'être une formation technique et artistique solide, a permis de nourrir la curiosité des étudiants par l'accueil en résidences de différents artistes : peintres, plasticiens, photographes, musiciens et comédiens.

Marco a ainsi contribué à l'entrée de ses élèves dans des structures telles que le Jeune Ballet de Genève et le Conservatoire de Madrid, puis dans différentes compagnies professionnelles (NDT, Ballet de Marseille, Cie La Licorne...)

En 2015 il crée sa propre compagnie, la Cie Just'à 2.

Professeur dans des stages et Centres de Formation Chorégraphique en France, Israël, Italie, Belgique, Luxembourg et Espagne, ses cours se basent sur une maîtrise du corps et un étroit rapport avec la dimension artistique du danseur. Construction et restructuration des lignes, poids, déséquilibre et travail articulaire sont la base de sa recherche chorégraphique permettant ainsi une liberté de mouvement tant dans la vélocité que dans la prise d'espace.

Nommé par le Ministère de la Culture en tant que juré dans les épreuves pour l'obtention du Diplôme d'Etat de Professeur de Danse et de l'EAT. Membre de Jurys lors des épreuves de fin de Cycles dans différents Conservatoires et dans plusieurs Concours, notamment celui de la CND.