



Sabine RIGAL

Professeur de Danse, Danseuse, Chorégraphe

C'est à 4 ans que Sabine découvre la Danse.

Passionnée, elle décide à l'âge de 17 ans d'en faire son métier et d'entreprendre une formation Professionnelle à l'école supérieure d'enseignement de la danse à Montpellier dirigée par Anne- Marie Porras et Rudy Bryans.

Formée dans toutes les disciplines : classique, jazz, contemporain elle décroche en 2001 son diplôme d'état de professeur de danse.

En 2001, elle chorégraphie au coté de Georges MOMBOYE le mondial de la coiffure au palais des congrès de Paris, puis enchaîne les contrats de danseuse tant dans des compagnies music-hall en France et à l'étranger, avec pour chorégraphe Bruno COLLINET, que dans des compagnies Modern Jazz.

Elle participe lors de shows chorégraphiés à plusieurs soirées évènementielles pour Adidas, Armani et Dolce Gabana et enchaîne au Zénith de Paris avec l'europpéenne des spectacles dont la marraine est la chanteuse Lorie.

En 2004, elle décroche sa place dans une grande comédie musicale « Les enfants du soleil ». Spectacle musical de Didier BARBELIVIEN, mis en scène par Alexandre ARCADY qui tournera au Dôme de Marseille, au Zénith de Paris et à la Halle Tony Granier de Lyon.

Il en découle de cette riche expérience une multitude de contrats et accompagnements d'artistes tel qu'Eve ANGELI et M. POKORA et bien d'autres, avec les plateaux télés et clips vidéo de leur promotion. Notamment pour la Comédie Musicale « Don Juan ».

Grâce à son ambition et son acharnement au travail, Sabine continue d'être embauchée dans de nombreuses structures où l'on lui confie le poste de chorégraphe. (Gilles Pellegrini Orchestra ...)

En 2006 elle crée sa propre compagnie, La Cie ON STAGE, dont elle est la co-directrice artistique, chorégraphe, danseuse et chanteuse qui se produit en France et à l'étranger et qui propose plusieurs spectacles et événements de danseurs et chanteurs professionnels. (« Spectacle musical Odyssée », « Revue Paris Danse », « Revue Anges & Diamants », « Show Génération Top 50 », « Show Génération Hit Machine », « Odyssée Noël », « Spectacle pour enfants Le pire Noël de Merlin »)

En 2008, Sabine s'installe à Castres où elle dirige son école de danse, tout en continuant la scène dans des créations Toulousaines au Théâtre Barrière « Hollywood Forever » et « Best of Comédies Musicales » en 2012 et 2013.

Elle dirige également la Cie École qui propose des Créations Modern'Jazz-Contemporain. « Gitana » en 2010, « l'O dans tous ses états » en 2011 et « L'Heure des Thés » en 2013.

Sa forte expérience dans plusieurs domaines (Music-Hall, travail de Compagnie, évènementiel, spectacles musicaux, comédies musicales, clips et plateaux télé, chorégraphe) lui permet d'affirmer aujourd'hui son style dans le courant Modern'Jazz.

En 2016, elle se lance plus précisément dans le chant. Elle est chanteuse du « Duo Osmose », duo de reprises françaises et internationales Lounge en collaboration avec Romuald Rigal et anime des soirées privées en France et à l'étranger.

Depuis 2019, c'est assez naturellement qu'elle se tourne vers le monde du Bien-Être en se formant aux Massages (Certifiée), puis en 2021 à la Réflexologie (Certifiée) et à la Naturopathie. (En cours de formation)

Aujourd'hui elle agrandit sa structure avec un lieu unique « La Station C, Centre des Arts et du Bien-Être » où elle allie l'énergie de la danse au lâcher prise du corps et de l'esprit.

Vitesse, Technique, Energie, Fluidité, Rupture, Sensation, Grâce, Emotion et Poésie sont les principaux qualificatifs de ce que transmet Sabine par la danse et par sa personnalité.

Sans oublier le Plaisir....